

HYPERMAREMMA

IS HYPER—
COMMUNICATIVE

Canzonieri

***Crown yourself with the stars
at night, Sorrow comes ever
with delight***

Live performance
sabato 21 settembre, ore 18.00
Prospettiva Cielo, loc. Giardino,
Capalbio (GR)

Hypermaremma è lieta di presentare la live performance *Crown yourself with the stars at night, Sorrow comes ever with delight* dei Canzonieri, progetto musicale nato dalla simbiotica collaborazione tra Emiliano Maggi e Cosimo Damiano, artisti e musicisti. In sintonia con il duo artistico, Hypermaremma darà vita al primo evento ospitato all'interno dell'installazione *Prospettiva-Cielo* di Mauro Staccioli presso località Giardino (Capalbio).

La performance dal vivo dei Canzonieri animerà il tramonto maremmano con i suoi suoni elettronici dall'anima crepuscolare, creati attraverso la manipolazione sperimentale di diversi strumenti acustici, modificati o realizzati ad hoc dagli stessi artisti.

A fare da contrappunto a questa narrazione sonora dei Canzonieri sarà la cornice della Valle d'Oro e del suo recente "luogo nel luogo" rappresentato dall'installazione di Mauro Staccioli, che avvolgerà lo spettacolo con le sue geometrie piramidali in cor-ten, teatro perfetto per la visione onirica del duo artistico.

HYPERMAREMMA

IS HYPER—
COMMUNICATIVE

Biografia e informazioni generali

Canzonieri è un progetto artistico e musicale multimediale di Emiliano Maggi e Cosimo Damiano. Il progetto fonde la sperimentazione elettronica ed elettroacustica con elementi di neofolk, aleatorio e minimalismo. Le performance dei Canzonieri prevedono la manipolazione elettronica dal vivo di strumenti acustici come voce, harmonium, flauti, strumenti a corda e percussioni. Spesso utilizzano strumenti autocostruiti o personalizzati, che variano a seconda del luogo e delle circostanze.

Allegoria, simboli, orrore, desiderio, decostruzione, metamorfosi, alterità e sentimenti contro-culturali si riflettono nell'immaginario onirico dei Canzonieri, che si traduce direttamente nei loro costumi autocostruiti, dando vita a figure come poeti, cantastorie, giullari o folletti.

Hypermaremma nasce nel 2019 come Festival d'arte diffusa nel territorio maremmano con un programma che si estende per tutto l'anno. Fondata come Associazione di Promozione Sociale dai galleristi Carlo Pratis e Giorgio Galotti assieme al collezionista Matteo d'Aloja, ha l'obiettivo di coinvolgere la bassa Maremma attraverso l'intervento di artisti contemporanei che, invitati a relazionarsi con il territorio e la sua storia, siano capaci di innescare una rilettura del paesaggio e delle atmosfere del luogo, lasciando un segno artistico che contribuisca al turismo culturale e all'attivazione di sinergie e collaborazioni con la comunità e le maestranze locali. Hypermaremma valorizza il territorio attraverso opere che esaltano porzioni di paesaggio come museo diffuso a cielo aperto. Le opere prodotte da Hypermaremma sono esclusivamente in luoghi senza vincoli territoriali o temporali, visitabili in ogni momento del giorno e della notte. Nell'approccio curatoriale di Hypermaremma è fondamentale il dialogo tra luogo e intervento artistico: il paesaggio diventa parte integrante dell'opera e molto spesso del suo stesso significato.